

Dipl.Päd. elli Krenn, BA

0650 888 10 83

office@ellikrenn.com

<http://www.ellikrenn.com>

elli·krenn

rhythmiktheater
rhythmikperformance
bewegte stimme
körperbewusste selbstwahrnehmung



Angebote für künstlerische Projekte in Schulen

Liebe Lehrende,

ich freue mich, dass Sie Interesse an einer Kooperation haben, um im Rahmen Ihres Unterrichts an einem künstlerischen Projekt zu arbeiten.

Als ausgebildete Volksschullehrerin, Theaterspielleiterin, Rhythmikerin, Musik- und Bewegungspädagogin, liegt mein künstlerischer Schwerpunkt auf Rhythmik, Theater, Bewegung und Gesang. Darüber hinaus biete ich auch einen Fokus auf Achtsamkeits- und Sensibilisierungstraining durch die Methode Rhythmik an.

Der prozessorientierte und partizipative Ansatz meiner Arbeitsweise unterstützt das soziale Lernen in der Klasse, die Persönlichkeitsentwicklung und die kreative Entfaltung aller Kinder. In diesen Prozessen entsteht das künstlerische Werk durch gemeinsames Erleben, Erfahren, Improvisieren, Gestalten, Reflektieren und, so fern es gewünscht ist, der Erarbeitung einer Präsentation für Publikum. Die Themen der Projekte ergeben sich im besten Fall direkt aus dem Klassenverband, da somit der unmittelbare Bezug der Schüler*innen hergestellt ist.

Hier ein Auszug aus vergangenen Projekten:

- Schräge Vögel, wie der Schnabel gewachsen ist
Rhythmiktheater zu nonverbaler Kommunikation 1. und 2. Klasse
- Fremde ... Freunde
Rhythmiktheater zu Flucht und Migration 1. und 2. Klasse
- Daheim in Baden - In Baden daheim?
Theaterprojekt zum Schwerpunkt Heimatort 3. Klasse
- Wir sind Kinder einer Erde
Theaterprojekt zum Thema Integration 3. Klasse
- Volle Kraft voraus!
Theaterprojekt zum Abschluss der 4. Klasse

Ich bin offen für neue Kooperationen und Impulse und finde es sehr bereichernd mich auf die Schwerpunkte und Themen der Schulklassen einzustellen!

Finanzierung

Je nach Projektlänge fallen Kosten von € 350,- bis € 2.000,- an.

KulturKontakt Austria bietet zwei Förderschienen an, die die Projekte zu einem großen Teil unterstützen können.

Dialogveranstaltung

Die DVAs eignen sich für Kurzprojekte. Sie bedingen eine Kofinanzierung.

Es ist möglich diese Kofinanzierung durch Selbstbehalt der Schüler*innen oder Beiträge von Elternverein, Gemeinde, Sponsoren o. ä, zu generieren.

Maximale Fördersumme durch KulturKontakt Austria: ca. 800€ (Stand August 2019):

culture connected

Für diese Projekte ist keine Kofinanzierung notwendig, allerdings gibt es inhaltliche Vorgaben zum Projekt.

Maximale Fördersumme durch KulturKontakt Austria: € 1.500,- (Stand August 2019).

Eine Kofinanzierung ermöglicht eine intensivere Projektdauer oder das Erstellen eines Videos oder die Erweiterung des künstlerisch-pädagogischen Teams.

Projekttablauf

- Themenfindung, Plan erstellen für Finanzierung und Zeitplan (Künstlerin, Lehrende*r)
- falls notwendig: Abstimmung im Klassenforum (Lehrende*r)
- Erstellen und Einreichen des Förderantrags (Künstlerin, Lehrende*r)
- Einreichen des Förderantrags (Künstlerin oder Lehrende*r)
- Abwarten, ob das Projekt bewilligt wurde (—> Dauer mind. 8 Wochen)
- Projektdurchführung (Künstlerin, im Beisein der/des Lehrenden)
- Abschlussbericht und Abrechnung (Klassenlehrende*r & Künstlerin)

Zur Projektdurchführung

Projekte können über einen längeren Zeitraum mit wöchentlichen Treffen gestaltet werden oder auch in Intensivtagen.

Die Einbindung des Projekts in den Gesamtunterricht (Volksschule) durch die Klassenlehrenden, wie Texte schreiben, Bilder zeichnen, Kostüme oder Bühnenbild gestalten, lässt das Projekt mehr in die Tiefe gehen.

Ich freue mich, falls wir schon im kommenden Jahr die eine oder andere Kooperation eingehen können!

elli Krenn